

ABSTRACT

Institution: Institutionen för kultur och estetik, Konstvetenskap
Adress: 106 91 Stockholms universitet
Tel: 08-16 20 00 vx

Handledare: Karolina Ugglå

Titel och undertitel: Who is The New Human? En undersökning om presentation och representation i Moderna Museets utställning 'The New Human'

Författare: Nadja Andersson

Adress: Handelsvägen 186, 122 38, Enskede

Tel: 0707749494

Typ av uppsats: kandidatuppsats magisteruppsats masteruppsats
 licentiatuppsats doktorsavhandling

Ventileringsstermin: VT2017

Moderna Museet beskriver sin utställning *The New Human* som ett utforskande av människans livsvillkor och utställningens tematik behandlas i relation till det globala. I den här kandidatuppsatsen analyserar jag ett antal verk från utställningen *The New Human* på Moderna Museet i Stockholm, för att undersöka huruvida utställningen ger utrymme till andra perspektiv än de västerländska och vad det kan innebära att någonting beskrivs som globalt om det inte är det, samt vilken bild av det globala det då är som framställs. Det teoretiska perspektiv som formar undersökningen är Sara Ahmeds teorier om vithet. Min metod har varit att utgå från Ahmeds vithetens fenomenologi samt Stuart Halls teorier om representation och skapandet av 'den andre'. Uppsatsen är indelad i tre kapitel, där det första ger en presentation av utställningen och det andra samt tredje kapitlet innehåller analyser av de valda verken. Video är det medium genom vilka samtliga verk har skapats och min fördelning av videoverken baseras på huruvida de är dokumentärt eller fiktivt skildrade. Mina analyser visar att samtliga av de verk som jag har analyserat berör de frågor och teman som utställningen behandlar utifrån ett västerländskt perspektiv.

Sökord: Videokonst, Moderna Museet, Global, The New Human, västerländsk, representation, utställning