

Redaktören

Min första kontakt med NIR var i samband med att jag författade mitt examensarbete vid juristprogrammet för drygt tio år sedan, en uppsats som senare kom att ligga till grund för min första artikel i NIR. Även om den artikeln¹ kanske inte hör till det innehåll som jag i första hand skulle vilja visa upp ur tidskriftens åttiofemåriga skattkammare – samtliga häften sedan 1932 finns att tillgå i fulltext via www.nir.nu – har den bidragit till att ge mig ett starkt engagemang för tidskriften.²

NIR är den ledande immaterialrättsliga tidskriften i Norden och tidskriftens huvudmän är föreningarna för industriellt rättsskydd respektive upphovsrätt i de nordiska länderna. Tidskriften håller sig med ett förstklassigt redaktionsråd och väl etablerade landsredaktörer.³ NIR har sedan 2012 rutiner för s.k. peer review.⁴ Tidskriftens höga kvalitet får erkännande genom höga poäng i internationella rankingar.

1932 utkom NIR:s första häfte. I redaktionsanmälan framhölls det industriella rättsskyddets ökande betydelse samt dess dubbla anknytning till både rätt och teknik.⁵ NIR förutsågs fylla funktionen av ”en tidskrift, som icke är ensidigt anknyten vare sig till teknikerna eller till juristerna. Här föreligger ett starkt behov av samverkan och förståelse mellan dessa båda grupper, vilket tidskriften hoppas kunna fylla. Den är avsedd att utgöra ett forum, där det praktiska livets och de tekniska synpunkternas män skola under utbyte av erfarenheter och meningar kunna möta dem, som ha att utforma, bearbeta och tillämpa rättsreglerna på detta område.” Redaktionen avsåg inte att begränsa sig till Norden utan även följa den internationella utvecklingen. Från år 1949 blev NIR organ för hela det immaterialrättsskyddet.⁶ Den ursprungliga programförklaringen utgör fortfarande grunden för tidskriftens verksamhet. Med en ökad europeisering av det immaterialrättsskyddet utgör NIR ett givet primärt forum för kunskapspridning och debatt om sådana frågor i Norden.

Som chefredaktör är det min ambition att utveckla den viktiga nordiska plattform för immaterialrätten som mina företrädare har etablerat. I samråd med NIR:s redaktionsråd, landsredaktörer och *Stephan Carlsson* vid eddy.se avser jag

¹ Axhamn i NIR 2006 s. 280 ff.

² Jfr Nordells redaktionsanmälan i NIR 1998 s. 1.

³ Redaktionen utgörs av professor Niklas Bruun (Helsingfors, ordförande), professor Jens Schovsbo (København), professor Ole-Andreaas Rognstad (Oslo), professor Jan Rosén (Stockholm) och advokat Per Josefsson (Stockholm). Landsredaktörer är docent, jur. dr Stojan Arnerstål (Uppsala), Förstemanuensis, Dr. Harald Irgens-Jensen (Oslo), Dr.Sc.(Econ.) Pia Björkwall (Finland), professor Thomas Riis (København) och professor Eiríkur Tómasson (Reykjavík).

⁴ Se Nordell i NIR 2012 s. 1 ff.

⁵ NIR 1932 s. 1 ff.

⁶ Se Eberstein i NIR 1949 s. 1 ff.

genomföra vissa (mindre) förändringar av tidskriftens struktur och innehåll. Syftet är att anpassa NIR till omvärldens förändringar.

Ett exempel på en (nygammal) nydaning är att det oftare kommer att ges ut temanummer.⁷ Redan i år kommer ett nummer att fokusera på skilda aspekter av skydd för företagshemligheter. Vidare är avsikten att utveckla avsnitt med redogörelser för rättsfall, bl.a. inom ramen för en utveckling av NIR:s digitala plattform under ledning av den nytillträdda webbredaktören *Linnea Harnesk*. Det handlar exempelvis om att publicera material på www.nir.nu som inte trycks i häftena, som t.ex. nyhetsbevakning, kortfattade rättsfallsöversikter m.m., men även nischbetonad information och material som kanske främst riktar sig till en begränsad krets. Särskilt NIR:s rättsfallscommentarer har haft stor betydelse för det nära samspel mellan forskning och praktik som kännetecknat tidskriften. En särskild plattform för den här typen av publicering kommer att byggas upp i samarbete med eddy.se, så att den kan modereras av såväl webbredaktören som landsredaktörerna.

Från och med detta häfte kommer NIR återgå till en årlig utgivning om fyra häften, men med en bibehållen årlig volym omfattande cirka 600 sidor. Som nämnts utvecklas samtidigt NIR:s databas och tidskriftens närvaro på nätet. Målsättningen är givetvis att bevara den höga kvalitet som har kännetecknat tidskriften. Dessutom ska läsaren känna sig hemma i sin NIR.

NIR har nått framgång som en nordisk tidskrift och som ett nordiskt samarbete. En prioriterad uppgift för framtiden är därför att ytterligare aktivera redaktionsrådet vad gäller ackquisition av nytt material, men även för marknadsföring, kontaktskapande och gemensamma projekt.

Som nytillträdd chefredaktör vill jag avslutningsvis ta tillfället i akt att tacka min närmaste föregångare, professor *Per Jonas Nordell*. Per Jonas har varit NIR:s chefredaktör alltsedan *Torsten Halén* avslutade sin redaktörstid 1998.⁸ Per Jonas har alltså givit ut 20 årgångar av NIR, omfattande totalt 113 häften. Under dessa år har NIR inte endast vuxit i volym utan också ytterligare utvecklats som det grundläggande organet för immaterialrätt i Norden. Marknadspositionen är resultatet av tjugofem års excellent redaktörskap. Jag känner mig hedrad över att få ta över som chefredaktör och ser med ödmjukhet fram emot att bygga vidare på Per Jonas arbete.

Johan Axhamn

⁷ Jfr Nordell i NIR 1998 s. 1.

⁸ Se härom Bernitz i NIR 1997 nr 3.