

Paper presentation till konferensen ”Kropp, plats och rum” 28 – 29 november, Göteborg

Ebba Theorell, doktorand i de estetiska, humanistiska och samhällsvetenskapliga ämnenas didaktik. HSD, Stockholms Universitet.

Från krig till krigsdans

Mitt pågående forskningsprojekt utgår från en hypotes om att den starkaste anledningen till små pojkars passion för att leka krigslekar¹ är att de genom dem får undersöka kroppens rörelser, rumslighet och språk. Hypotesen väcktes när jag under många år arbetade med att filma barn som leker krig, för att förstå fenomenet bättre. Jag upptäckte då att väldigt lite handlade om våld och maktuppvisning. Istället innehöll lekarna fina elaborerade estetiska uttryck. Det förvånade mig också hur skickliga barnen var på att aldrig snudda vid varandra när de utförde piruetter, sparkar och slag - att de var så noggranna med att aldrig göra någon illa med avsikt.

Jag tror att krigsuttryck som vi alla omges av och som små barn i 3 – 6 års åldern snappar upp både från riktiga och fiktiva krig, blir ett slags impulser som leder till ett utforskande av dans, men också till andra slags estetiska undersökningar. I och med det verkar barnen skapa sig möjligheter att omvandla krigets våldsamma tecken till nya betydelser.

En viktig dimension i relation till detta är att studera hur fysiska, mentala, känslomässiga och språkliga aspekter påverkas av de platser som leken utspelar sig på. Kan vuxna bemöta krigslekar med en mindre dömande blick och istället hitta ett mer konstruktivt estetiskt/didaktiskt förhållningssätt för att på så vis bidra till en positiv utveckling av pojkars kunskapskulturer, identitetsskapande och förmågor att uttrycka sig.

Presentationen innehåller filmklipp, analys och teori från mitt pågående forskningsprojekt.

Ebba Theorell , Stockholm 2018 – 04 – 16

¹ Begreppet krigslekar är i detta fall ett samlingsnamn för fysiskt och rumsligt utmanande lek som innehåller låtsasaggression och leksaksvapen. Jag räknar här även in benämningar som till exempel ”rough and tumble play”, ”actionlek” eller ”skojbråk”.